



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2025-202 MÚSICA 4º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ASIGNATURA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%	OBSERVACIONES
MÚSICA	Pruebas 60%	Pruebas prácticas 40 %	- Evaluación del desempeño práctico a través de la interpretación musical con instrumentos y la voz. Se incluirán también actividades de composición, improvisación y trabajo en grupo. - Instrumentos de evaluación: Rúbricas de evaluación, observación directa, grabaciones de las interpretaciones y composiciones para autoevaluación y coevaluación. - Pautas para evaluar: *Precisión técnica (15%): Ejecución correcta y precisa de las piezas musicales, con énfasis en el ritmo, afinación y articulación. *Interpretación y expresividad (15%): Capacidad para interpretar con expresividad y transmitir emociones a través de la música, utilizando dinámicas y matices adecuados. *Trabajo en grupo (10%): Evaluación del desempeño en actividades musicales colaborativas, como ensayos y presentaciones en conjunto, valorando la coordinación, escucha activa y cohesión del grupo.
		Pruebas teóricas 20%	- Evaluación del conocimiento teórico en historia de la música, análisis musical, y teoría del lenguaje musical. Las pruebas incluirán exámenes escritos y actividades de análisis auditivo. - Instrumentos de evaluación: Exámenes escritos, cuestionarios en línea, ejercicios de análisis de partituras y dictados musicales. - Pautas para evaluar: *Conocimiento de la historia de la música: Identificación y contextualización de movimientos musicales, estilos y compositores, y su relación con el contexto histórico. *Teoría y lenguaje musical: Dominio y aplicación de conceptos teóricos como escalas, intervalos, formas musicales, y análisis de partituras.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2025-202 MÚSICA 4º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid

	Actividades 30%	Actividades en clase 20%	- Realización de actividades prácticas y teóricas en clase, como ejercicios de composición, improvisación, análisis musical, dictados, y pequeñas investigaciones sobre temas específicos en música. - Instrumentos de evaluación: Observación directa, rúbricas específicas, portafolios de trabajos realizados, y autoevaluaciones. - Pautas para evaluar: *Participación activa y actitud (10%): Nivel de implicación en las actividades de clase, disposición para colaborar, y actitud positiva hacia las tareas musicales. *Calidad y creatividad en las tareas (10%): Originalidad, rigor, y precisión en las composiciones, improvisaciones, y análisis realizados en clase.
		----- Proyectos y actividades extraescolares 10%	- Participación en proyectos musicales, investigaciones sobre géneros o compositores, y actividades como la asistencia a conciertos, con posterior análisis o presentación. - Instrumentos de evaluación: Presentaciones orales, trabajos escritos, informes de actividades y participación en debates. - Pautas para evaluar: *Calidad de los proyectos (5%): Coherencia, profundidad y rigor en los proyectos presentados. *Compromiso y responsabilidad (5%): Grado de implicación en la realización de las actividades y el cumplimiento de plazos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2025-202 MÚSICA 4º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid

	Disposición 10%	Actitud y comportamiento 5 %	- Evaluación de la actitud en clase, el respeto hacia los compañeros y el profesor, y la disposición durante las actividades musicales. - Instrumentos de evaluación: Observación directa, registro de incidencias, y seguimiento del comportamiento a lo largo del curso. - Pautas para evaluar: *Respeto y convivencia: Comportamiento respetuoso y actitud constructiva hacia los demás y el entorno educativo. *Responsabilidad y compromiso: Puntualidad, cuidado del material, y cumplimiento de las normas de clase.
		----- Esfuerzo y trabajo autónomo 5%	- Valoración del esfuerzo personal, la capacidad de trabajo autónomo, y la evolución del alumno a lo largo del curso. - Instrumentos de evaluación: autoinformes, seguimiento personalizado, y rúbricas de autoevaluación. - Pautas para evaluar: *Esfuerzo y mejora continua: Persistencia y progreso en las actividades y tareas asignadas. *Iniciativa y autonomía: Capacidad para organizar y realizar tareas musicales de manera independiente, mostrando iniciativa.

Observaciones Finales:

- **Rúbricas:** Las rúbricas de evaluación detallarán los niveles de logro para cada criterio, asegurando una evaluación transparente y objetiva.
- **Evaluación continua:** Se llevará a cabo una evaluación continua, lo que permitirá valorar no solo los conocimientos adquiridos sino también el progreso y la actitud del alumno.
- **Adaptaciones curriculares:** En caso de alumnos con necesidades educativas especiales, se harán las adaptaciones pertinentes para garantizar una evaluación justa y equitativa. Este sistema de calificación asegura un equilibrio entre la evaluación del rendimiento práctico y teórico, fomentando un aprendizaje integral y significativo en la asignatura de música.
- **La nota final** será la media de todas las notas y tendrá que ser igual o superior a cinco para considerarse aprobada. En el caso de no superarla, habrá un examen de recuperación en el que tendrá que obtener una nota igual o superior a cinco.
- **Alumnos que pasan de curso con la asignatura pendiente:** para recuperar la asignatura tendrán un examen trimestral con los contenidos correspondientes. Tendrán que aprobar todos los exámenes parciales para aprobar la asignatura. En caso de que no los aprobaran, se tendrían que presentar al global y sacar un cinco o más.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2025-202 MÚSICA 4º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid

** Estos criterios podrán sufrir alguna modificación a lo largo del curso por diferentes razones como excursiones, proyectos, colaboraciones con otras asignaturas, etc, siempre con previo aviso.*