



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2025-2026 MÚSICA 3º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ASIGNATURA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%	OBSERVACIONES
MÚSICA	Pruebas 60%	Pruebas teóricas 35%	- Evaluación del conocimiento adquirido en teoría musical, historia de la música y lenguaje musical. Las pruebas incluirán exámenes escritos sobre estilos musicales, compositores, análisis de partituras y conceptos de teoría musical. - Instrumentos de evaluación: Exámenes escritos, cuestionarios online, ejercicios de análisis auditivo, y actividades de dictado musical. - Pautas para evaluar: *Conocimiento de la historia de la música (15%): Capacidad para identificar periodos, estilos, y compositores relevantes, y relacionar sus características con el contexto histórico. *Teoría y lenguaje musical (20%): Dominio de los conceptos teóricos, como escalas, intervalos, armonía, y su aplicación en la lectura y análisis de partituras.
		Pruebas prácticas 25%	- Evaluación de las habilidades prácticas a través de la interpretación de piezas musicales con instrumentos o con la voz. Estas pruebas medirán la precisión técnica y la capacidad interpretativa del alumnado. - Instrumentos de evaluación: Rúbricas de evaluación, observación directa, grabaciones de las interpretaciones para autoevaluación y coevaluación. - Pautas para evaluar: *Precisión técnica (10%): Habilidad para ejecutar piezas con precisión rítmica y afinación adecuada. *Interpretación y expresividad (10%): Capacidad para transmitir emociones y matices interpretativos en la ejecución. *Trabajo en grupo (5%): Evaluación del trabajo colaborativo en actividades musicales grupales.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2025-2026 MÚSICA 3º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid

	Actividades 25%	Actividades en clase 25 %	- Realización de ejercicios de análisis musical, prácticas de dictado, y pequeñas composiciones o arreglos musicales. Se incluyen también actividades de investigación y presentaciones sobre temas musicales. - Instrumentos de evaluación: Observación directa, rúbricas específicas para cada actividad, portafolios de trabajos realizados. - Pautas para evaluar: *Participación y actitud en clase (5%): Nivel de implicación en las actividades propuestas y disposición para colaborar. *Calidad de las tareas realizadas (10%): Rigor y profundidad en el análisis, claridad en la presentación de trabajos y creatividad en las composiciones o arreglos.
		----- Proyectos y actividades extraescolares 10%	----- - Participación en proyectos musicales, como investigaciones sobre géneros o compositores, o la asistencia y posterior análisis de conciertos y eventos musicales. - Instrumentos de evaluación: Informes, presentaciones orales, trabajos escritos, y participación en debates. - Pautas para evaluar: *Calidad del trabajo presentado (5%): Estructura, coherencia, y originalidad en los proyectos realizados. *Compromiso y responsabilidad (5%): Grado de implicación en la realización de los proyectos y cumplimiento de los plazos establecidos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2025-2026 MÚSICA 3º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid

	Disposición 10%	Actitud y comportamien- to 5 %	- Evaluación del comportamiento en clase, el respeto hacia los compañeros y el profesor, y la actitud durante las actividades musicales. - Instrumentos de evaluación: Observación directa, registro de incidencias. - Pautas para evaluar: *Respeto y convivencia: Comportamiento respetuoso y actitud positiva hacia los demás. *Responsabilidad y puntualidad: Puntualidad en la entrega de trabajos, cuidado del material y cumplimiento de normas.
		----- Esfuerzo y trabajo autónomo 5%	- - Valoración del esfuerzo personal, la capacidad de trabajar de manera autónoma y la evolución a lo largo del curso. - Instrumentos de evaluación: Autoinformes, seguimiento personalizado. - Pautas para evaluar: *Esfuerzo y mejora continua: Evolución en el rendimiento a lo largo del curso. *Iniciativa y autonomía: Capacidad para organizar y realizar tareas musicales fuera del aula sin supervisión constante.

Observaciones Finales:

- **Rúbricas:** Se utilizarán rúbricas detalladas para cada uno de los criterios de evaluación, garantizando claridad en los objetivos y transparencia en la calificación.
- **Evaluación continua:** Se llevará a cabo una evaluación continua, lo que permitirá valorar no solo los conocimientos adquiridos sino también el progreso y la actitud del alumno.
- **La nota final** de cada evaluación será la media de todas las notas y tendrá que ser igual o superior a cinco para considerarse aprobada. En el caso de no superarla, habrá un examen de recuperación en el que tendrá que obtener una nota igual o superior a cinco.
- **Adaptaciones curriculares:** En caso de alumnos con necesidades educativas especiales, se harán las adaptaciones pertinentes para garantizar una evaluación justa y equitativa. Este sistema de calificación asegura un equilibrio entre la evaluación del rendimiento práctico y teórico, fomentando un aprendizaje integral y significativo en la asignatura de música.
- **Alumnos que pasan de curso con la asignatura pendiente:** para recuperar la asignatura tendrán un examen trimestral con los contenidos correspondientes. Tendrán que aprobar todos los exámenes parciales para aprobar la asignatura. En caso de que no los aprobaran, se tendrían que presentar al global y sacar un cinco o más.

* *Estos criterios podrán sufrir alguna modificación a lo largo del curso por diferentes razones como excursiones, proyectos, colaboraciones con otras asignaturas, etc, siempre con previo aviso.*