



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 2025-2026

Inglés, 3º ESO DIVERSIFICACIÓN

Colegio Nuestra Señora de la Providencia

1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

CURSO	DESTREZAS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
3º ESO	Reading Comprender información general y específica de textos escritos.	35%	• 2 lecturas con sus ejercicios de comprensión correspondiente : 70% • Lectura del libro trimestral: ejercicios de comprensión, elaboración de resúmenes, aplicación de rutinas de pensamiento: 20%. • Disposición 10%
	Writing Redactar textos diversos haciendo uso del léxico, estructuras y gramática apropiadas. Reconocer y aplicar las estructuras gramaticales y el léxico que acompaña a cada unidad.	40%	• Composiciones: 20%. • Prueba parcial eliminatória de mitad de trimestre:vocabulario y gramática:60% • Prueba trimestral.vocabulario y ejercicios de gramática:60% • Disposición: Presentación de las tareas diarias relacionadas con los contenidos gramaticales y léxicos y realización de las actividades de manera regular y bien elaboradas: 10% • Presentación de tareas semanales correspondientes a la asignatura de cursos pendientes: 10%
	Speaking Participar en conversaciones y simulaciones con diversos fines comunicativos.	10 %	• Pronunciación, uso comunicativo del vocabulario estudiado, y conversación dentro del aula así como en las presentaciones:5%. • Disposición: intención de mejorar su expresión oral: 5%

	Listening Comprender información general y específica de textos y mensajes orales.	15%	• 2 pruebas de listening :50% cada una
--	--	-----	--

2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

PRUEBAS:

Reading:

- 2 textos para evaluar su comprensión escrita sobre temas diversos con ejercicios de comprensión del mismo. Cada pregunta llevará precisado el valor que se le concede y el total de puntos que conforman el examen.

Writing:

- Prueba parcial de vocabulario y gramática del primer módulo de cada trimestre para hacer un mejor seguimiento de esos contenidos y ver hasta qué punto han sido asimilados.
- Prueba trimestral: Los contenidos gramaticales y léxicos varios que se van trabajando por trimestre serán evaluados en un examen al final de la evaluación.
- Una composición por trimestre usando la estructura y características que las unidades del libro trabajan.

Listening:

- Las dos pruebas de *listening* tendrán lugar junto con las dos pruebas parciales de Writing.

ACTIVIDADES:

Reading:

- Lectura trimestral de un libro: individualmente harán las actividades de comprensión del libro y responderán a preguntas con el objetivo de evaluar su grado de comprensión. Elaborarán resúmenes, descripción de los personajes y reflexiones sobre los temas.

Writing:

- Composiciones: Es obligatorio producir las composiciones poniendo en práctica los contenidos gramaticales y léxicos que incluyen. Una de las composiciones se hará como tarea de clase y la otra se hará como prueba. Los alumnos tendrán una rúbrica sobre la que se evaluarán las composiciones.

- Entrega de tareas semanales correspondientes a la asignatura de cursos pendientes

Listening:

- En las clases se hacen actividades de audición basadas en los distintos temas que tienen las unidades del libro.

Speaking:

- Participar en conversaciones y simulaciones con diversos fines comunicativos.

DISPOSICIÓN:

Reading:

- Realización de la lectura del libro trimestral; interés por la realización de las distintas actividades y cómo lo plasma en el cuaderno.

Writing:

- Trabajo y esfuerzo diario, la entrega de tareas y trabajos en el tiempo reglamentario
- Interés por la mejora de la expresión escrita mediante el uso de técnicas de trabajo intelectual: uso del diccionario, organización del cuaderno de clase así como la corrección en su expresión.
- Entrega de trabajos y tareas realizados de manera personal; no se aceptarán dichas tareas si se consideran copiadas de otra fuente o compañero.

Speaking:

- Participación activa del alumno, su interés y motivación intrínseca tanto en las actividades realizadas diariamente en el aula como en las sesiones del auxiliar destinadas a la práctica de la expresión oral..

Cada destreza será calificada independientemente para dar a conocer el rendimiento que se está teniendo en cada una de ellas. La nota final de la asignatura de inglés en la evaluación será el resultado de la media ponderada entre las cuatro notas mencionadas.

Recuperación de la evaluación.

Si la nota media de la evaluación fuera insuficiente, la asignatura tiene que ser recuperada en su totalidad y su recuperación se llevará a cabo de la manera siguiente:

En la semana de exámenes de recuperación fijada por el colegio se hará una prueba escrita que dé opción a recuperar la destreza de Writing.

Criterios de promoción.

Es necesario aprobar al menos dos evaluaciones para aprobar la asignatura. Si la tercera evaluación estuviera suspensa, es obligatorio hacer el examen global.

Dicho examen consistirá en una prueba de Writing (vocabulario, gramática y composición), Reading (un texto con preguntas de comprensión) y Listening. Para la destreza de Speaking se tomará en cuenta la nota media de las tres evaluaciones.

La media de las cuatro destrezas determinará el resultado de esta última evaluación final.

Writing: este examen se compone de lo siguiente:

Vocabulario:

- escribir, tal y como se ha estudiado, el sinónimo o definición de palabras o expresiones.
- frases a completar con un léxico muy concreto que ha aparecido en las unidades.

Gramática:

- ejercicios en los que habrá que utilizar los distintos contenidos gramaticales. Estos contenidos serán continuos a lo largo de todo el curso así que no habrá una separación en trimestres.
- un pequeño extracto del que han sido omitidas algunas palabras clave en la interpretación y coherencia del extracto. Se tiene que completar demostrando así que van entendiendo aquello que leen y que se dan cuenta de qué palabra les es necesaria en su comprensión. En la mayoría de los huecos se da más de una posible respuesta para que así no les resulte excesivamente difícil.

Una composición:

- Tratará sobre alguno de los temas que van saliendo en cada evaluación y cuya estructura y contenido se trabaja en cada unidad. Tendrán que poner en práctica el vocabulario y las estructuras gramaticales y las técnicas de escritura que correspondan a cada composición.

Listening.

Un ejercicio con las mismas características de las audiciones realizadas a lo largo del año.

Reading:

Un texto con ejercicios de comprensión de estructura similar a la practicada durante todo el curso.

Speaking:

Se tomará en cuenta la nota media de las tres evaluaciones.