



## 1.1- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

| ÁREA / MATERIA                  | DESTREZAS                                                                                                   | PORCENTAJE | OBSERVACIONES                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INGLÉS</b><br><b>1º BACH</b> | <b>Reading</b><br><br>Comprender información general y específica de textos escritos                        | 35%        | <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 lecturas con sus ejercicios de comprensión correspondiente (40%) cada lectura;</li><li>• Lectura del libro trimestral y prueba de comprensión del mismo. (20%).</li></ul>          |
|                                 | <b>Writing</b><br><br>Redactar textos diversos haciendo uso del léxico, estructuras y gramática apropiadas. | 40%        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Composiciones. (30%).</li><li>• Examen: uso escrito del vocabulario y ejercicios de gramática. (70%)</li></ul>                                                                       |
|                                 | <b>Speaking</b><br><br>Participar en conversaciones y simulaciones con diversos fines comunicativos.        | 10%        | Presentaciones varias, en grupo: <ul style="list-style-type: none"><li>- El libro leído en el trimestre,</li><li>- Discusión en grupo sobre un tema a partir de una imagen.</li></ul> Intervención y participación en clase. |
|                                 | <b>Listening</b><br><br>Comprender información general y específica de textos y mensajes orales.            | 15%        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Audiciones: dos exámenes de listening: (50%) cada listening.</li></ul>                                                                                                               |

## 1.2- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### PRUEBAS:

#### Reading:

- 2 textos siguiendo el modelo de ejercicios de la EVAU con temas diversos. Cada pregunta llevará precisado el valor que se le concede y el total de puntos que conforman el examen.
- Prueba de comprensión del libro trimestral de lectura.

#### Writing:

- Prueba trimestral: Los contenidos gramaticales y léxicos varios que se van trabajando por trimestre serán evaluados en un examen al final de la evaluación.
- 4 composiciones; dos de ellas en relación a los temas de las presentaciones orales en grupo del libro de lectura trimestral y otras dos composiciones utilizando la estructura y temas que vienen en las unidades del libro. Todas se harán en clase. La calificación de dichas composiciones se ajustará a una rúbrica que los alumnos tendrán desde el primer día de clase.

#### Listening:

- Las pruebas de *listening* tendrán lugar a lo largo del trimestre y su número será de dos mínimo.

### ACTIVIDADES:

#### Reading:

- Lectura trimestral de un libro: individualmente harán las actividades de comprensión del libro y responderán a preguntas con el objetivo de evaluar su grado de comprensión. También harán presentaciones en grupo centrándose en los temas de cada libro.
- Lecturas independientes de su libro así como otro material que yo aporte a través de Classroom.

#### Writing:

- Ejercicios relacionados con los contenidos gramaticales y de vocabulario de cada unidad.

#### Speaking:

Producción oral realizada mediante diversas intervenciones:

- Presentación en grupo del trabajo sobre el libro trimestral de lectura.
- Discusión en grupo de una imagen: descripción de lo que ven, opinión sobre lo que ven y reflexión en grupo sobre el tema presentado en la imagen.
- Intervención y participación diaria en clase.
- 
- 
-

## Otros criterios de calificación:

### Disposición:

- se valorará el trabajo y esfuerzo diario, la entrega de tareas y trabajos en el tiempo reglamentario.
- el uso del inglés en clase, la participación y trabajo activo individual, por parejas o grupos.
- el interés por la mejora del aprendizaje mediante el uso de técnicas de trabajo intelectual: uso del diccionario, organización del cuaderno de clase, formulación de preguntas para solucionar dudas, la aportación de originalidad e iniciativa personal, así como el esfuerzo realizado para conseguir comunicarse con éxito.

Este criterio será calificado al final de la evaluación pudiendo influir en que la nota final de la evaluación sea aumentada un máximo de 0,50 puntos. La máxima calificación corresponderá a casos de niveles extraordinarios de cumplimiento de los puntos arriba mencionados.

Trabajos y tareas . Deberán ser realizados de manera personal. Si el alumno ha sido ayudado o ha copiado de cualquier otra fuente de manera que no se perciba su trabajo personal recibirá una calificación de "0". Todos los trabajos propuestos se calificarán como deberes.

### Recuperación de la evaluación.

Si la nota media de la evaluación fuera insuficiente, la asignatura tiene que ser recuperada en su totalidad y su recuperación se llevará a cabo de la manera siguiente:

En la semana de exámenes de recuperación fijada por el colegio se hará una prueba escrita que dé opción a recuperar la destreza de Writing. Si al reemplazar la nota de la prueba trimestral de Writing por la obtenida en la recuperación, la media final de la evaluación (no la media final de Writing) fuera de 5 o superior, la evaluación habrá quedado recuperada.

### Criterios de promoción.

Para aprobar el curso se deben tener aprobadas como mínimo dos evaluaciones.

Si al final del curso, la media de las tres evaluaciones fuera inferior a 5, es obligatorio hacer un examen global. Dicho examen consistirá en un examen escrito para recuperar las destrezas de *writing*, *reading*, *listening*. El peso de cada una de estas pruebas será el mismo que el que en tenían en el curso: Reading 35%, Writing 40% y Listening 15%. Para la nota de *Speaking*, se tendrá en cuenta la media obtenida de las tres evaluaciones en esta destreza.

### Convocatoria final:

**Writing:** esta prueba se compone de lo siguiente:

#### Vocabulario:

- Deben escribir, tal y como se ha estudiado, el sinónimo o definición de palabras o expresiones.
- El vocabulario también puede aparecer de otra forma: frases a completar con un léxico muy concreto que ha aparecido en las unidades.
- También deberán completar una tabla de *Word building* con una serie de verbos de los que deben formar su nombre correspondiente y sus sinónimos.
- Otro ejercicio de este apartado será el correspondiente a *Prepositions*: se trata de expresiones que llevan una determinada preposición que deben saber.

**Gramática:**

- Se compondrá de distintos ejercicios en los que habrá que utilizar los distintos contenidos gramaticales.
- Una composición. Tratará sobre alguno de los temas que van saliendo en cada evaluación y cuya estructura y contenido se trabaja en cada unidad. Tendrán que poner en práctica el vocabulario y las estructuras gramaticales y las técnicas de escritura que correspondan a cada composición.
- Cloze Text. Se trata de un pequeño extracto del que han sido omitidas algunas palabras clave en la interpretación y coherencia del extracto. Se tiene que completar demostrando así que van entendiendo aquello que leen y que se dan cuenta de qué palabra les es necesaria en su comprensión. En la mayoría de los huecos se da más de una posible respuesta para que así no les resulte excesivamente difícil.

Estos contenidos serán continuos a lo largo de todo el curso así que no habrá una separación en trimestres, a diferencia de lo que ocurre con el vocabulario.

**Listening.**

- Una prueba con las mismas características de las audiciones realizadas a lo largo del año.

**Reading:**

- Un texto con ejercicios de comprensión de estructura similar a la practicada durante todo el curso.

**Subida de nota:**

Los alumnos que quieran optar a subir nota, tendrán que hacer una prueba de gramática que consistirá en ejercicios de rephrasing y word formation; también tendrán que hacer una prueba de comprensión y expresión escrita que consistirá en un texto con ejercicios de comprensión similares a los que tienen en la PAU y una composición en relación al mismo. La media de las dos pruebas será su nota final.

**Convocatoria extraordinaria:**

Si el resultado fuera insuficiente la asignatura tendrá que ser recuperada en la convocatoria extraordinaria, siendo el examen igual al examen global de junio en estructura, es decir evaluando las cuatro destrezas, con contenidos y características similares y aplicando los mismos criterios de calificación.

**Criterios para aprobar la asignatura pendiente.**

La asignatura pendiente se recuperará mediante la realización de dos exámenes parciales y uno final si no se hubiera aprobado la asignatura en los exámenes parciales.

Primer parcial: se evaluarán la mitad de los contenidos de gramática y vocabulario del curso anterior correspondientes a las unidades 1-5; también se hará un examen de comprensión escrita y de comprensión oral (este último examen se puede evitar si se fuera aprobando la comprensión oral en el curso de 2º Bach ya que se consideraría que eso supone el aprobado del curso anterior).

Segundo parcial: se evaluarán el resto de los contenidos de gramática y vocabulario; igualmente se hará un examen de comprensión escrita y oral. Para este último examen se puede aplicar el mismo criterio explicado en el primer parcial.

El peso de los exámenes será de 90%.

Se harán entregas regulares de actividades y material de repaso, cuyo peso es 10%.

Si la media de los dos parciales fuera suficiente o más, la asignatura quedará recuperada. En caso contrario, el alumn@ tendrá que hacer un examen final para evaluar las cuatro destrezas: Writing, Reading, Listening. Los porcentajes son los mismos que se han aplicado durante el curso: 35% Reading, 40% Writing, 15% Listening y 10% Speaking.