



1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

CURSO	DESTREZAS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
3º ESO	Reading Comprender información general y específica de textos escritos.	35%	• 2 lecturas con sus ejercicios de comprensión correspondiente : 75% • Lectura del libro trimestral: ejercicios de comprensión, elaboración de resúmenes, aplicación de rutinas de pensamiento: 10%. • Prueba de comprensión del libro de lectura: 10% • Disposición 5%
	Writing Redactar textos diversos haciendo uso del léxico, estructuras y gramática apropiadas. Reconocer y aplicar las estructuras gramaticales y el léxico que acompaña a cada unidad.	40%	• Composiciones: 25%. • Prueba parcial eliminatoria de mitad de trimestre:vocabulario y gramática:70% • Prueba trimestral.vocabulario y ejercicios de gramática:70% • Disposición: 5%
	Speaking Participar en conversaciones y simulaciones con diversos fines comunicativos. Presentaciones en grupo en clase.	10 %	• Pronunciación, uso comunicativo del vocabulario estudiado, y conversación dentro del aula así como en las presentaciones:5%. • Disposición: intención de mejorar su expresión oral: 5%
	Listening Comprender información general y específica de textos y mensajes orales.	15%	• 2 pruebas de listening :50% cada una

2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

PRUEBAS:

Reading:

- 2 textos para evaluar su comprensión escrita sobre temas diversos con ejercicios de comprensión del mismo. Cada pregunta llevará precisado el valor que se le concede y el total de puntos que conforman el examen.
- Libro de lectura trimestral: una prueba con preguntas de comprensión del libro de lectura.

Writing:

- Prueba parcial de vocabulario y gramática de cada módulo para hacer un mejor seguimiento de esos contenidos y ver hasta qué punto han sido asimilados.
- Prueba trimestral: Los contenidos gramaticales y léxicos varios que se van trabajando por trimestre serán evaluados en un examen al final de la evaluación.
- Si la media de las dos pruebas parciales es 5 o más, no tendrán que presentarse a la prueba trimestral de Writing fijada en la semana de exámenes de evaluación.
- Una composición por trimestre usada en la estructura y características que la unidades del libro muestran.

Listening:

- Las dos pruebas de *listening* tendrán lugar junto con las dos pruebas parciales de Writing.

ACTIVIDADES:

Reading:

- Lectura trimestral de un libro: individualmente harán las actividades de comprensión del libro y responderán a preguntas con el objetivo de evaluar su grado de comprensión. Elaborarán resúmenes, descripción de los personajes y reflexiones sobre los temas.

• **Writing:**

- Composiciones: Es obligatorio producir las composiciones poniendo en práctica los contenidos gramaticales y léxicos que incluyen. Una de las composiciones se hará como tarea de clase y la otra se hará como prueba. Los alumnos tendrán una rúbrica sobre la que se evaluarán las composiciones.

Listening:

- En las clases se hacen actividades de audición basadas en los distintos temas que tienen las unidades del libro.

Speaking:

- Producción oral realizada mediante diversas intervenciones:
 - Presentación en grupo de distintos temas relacionados con la asignatura; en el primer trimestre presentarán un país de habla inglesa; en el segundo trimestre presentarán aspectos de la cultura anglosajona (comida, deportes, free time, sports etc) y en el tercer trimestre presentarán personajes relevantes de la cultura anglosajona (personajes históricos, del mundo del arte, la literatura, el deporte etc..)
 - Intervención y participación diaria en clase.

DISPOSICIÓN:**Reading:**

- Realización de la lectura del libro trimestral; interés por la realización de las distintas actividades y cómo lo plasma en el cuaderno.

Writing:

- Trabajo y esfuerzo diario, la entrega de tareas y trabajos en el tiempo reglamentario
- Interés por la mejora de la expresión escrita mediante el uso de técnicas de trabajo intelectual: uso del diccionario, organización del cuaderno de clase así como la corrección en su expresión.
- Entrega de trabajos y tareas realizados de manera personal; no se aceptarán dichas tareas si se consideran copiadas de otra fuente o compañero.

Speaking:

- Participación activa del alumno, su interés y motivación intrínseca tanto en las actividades realizadas diariamente en el aula como en las sesiones del auxiliar destinadas a la práctica de la expresión oral..

Cada destreza será calificada independientemente para dar a conocer el rendimiento que se está teniendo en cada una de ellas. La nota final de la asignatura de inglés en la evaluación será el resultado de la media ponderada entre las cuatro notas mencionadas.

Recuperación de la evaluación.

Si la nota media de la evaluación fuera insuficiente, la asignatura tiene que ser recuperada en su totalidad y su recuperación se llevará a cabo de la manera siguiente:

En la semana de exámenes de recuperación fijada por el colegio se hará una prueba escrita que dé opción a recuperar la destreza de Writing. Si al reemplazar la nota de la prueba trimestral de Writing por la obtenida en la recuperación, la media final de la evaluación (no la media final de Writing) fuera de 5 o superior, la evaluación habrá quedado recuperada.

Criterios de promoción.

Es necesario aprobar al menos dos evaluaciones para aprobar la asignatura. Si la tercera evaluación estuviera suspensa, es obligatorio hacer el examen global.

Dicho examen consistirá en una prueba de Writing (vocabulario, gramática y composición), Reading (un texto con preguntas de comprensión) y Listening. Para la destreza de Speaking se tomará en cuenta la nota media de las tres evaluaciones.

La media de las cuatro destrezas determinará el resultado de esta última evaluación final.

Writing: este examen se compone de lo siguiente:

Vocabulario:

- escribir, tal y como se ha estudiado, el sinónimo o definición de palabras o expresiones.
- frases a completar con un léxico muy concreto que ha aparecido en las unidades.

Gramática:

- ejercicios en los que habrá que utilizar los distintos contenidos gramaticales. Estos contenidos serán continuos a lo largo de todo el curso así que no habrá una separación en trimestres.
- un pequeño extracto del que han sido omitidas algunas palabras clave en la interpretación y coherencia del extracto. Se tiene que completar demostrando así que van entendiendo aquello que leen y que se dan cuenta de qué palabra les es necesaria en su comprensión. En la mayoría de los huecos se da más de una posible respuesta para que así no les resulte excesivamente difícil.

Una composición:

- Tratará sobre alguno de los temas que van saliendo en cada evaluación y cuya estructura y contenido se trabaja en cada unidad. Tendrán que poner en práctica el vocabulario y las estructuras gramaticales y las técnicas de escritura que correspondan a cada composición.

Listening.

Un ejercicio con las mismas características de las audiciones realizadas a lo largo del año.

Reading:

Un texto con ejercicios de comprensión de estructura similar a la practicada durante todo el curso.

Speaking:

Se tomará en cuenta la nota media de las tres evaluaciones.

3.- CRITERIOS PARA SUPERAR LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

La recuperación de la asignatura pendiente del curso anterior tendrá presente el carácter de evaluación continua. De esta forma se tendrá en cuenta:

1. La realización de actividades proporcionadas por el departamento (35%). Los alumnos realizarán actividades de los siguientes bloques:

- comprensión lectora (lecturas)
- expresión escrita (redacciones)
- gramática (fichas con los contenidos gramaticales de cada unidad)
- vocabulario
- comprensión oral (ejercicios de “listening”)

Las actividades a realizar estarán en el grupo de Classroom del curso que hay que recuperar.

2.- Realización de pruebas parciales a lo largo del curso (55%)

Primer trimestre: se realizarán 3 controles parciales de los contenidos de estos dos primeros módulos.

Segundo trimestre: se realizarán 2 controles parciales de los contenidos de los dos siguientes módulos.

Tercer trimestre: se realizarán 2 controles parciales de los contenidos de los dos últimos módulos.

Cada trimestre evaluará las destrezas de Reading y Writing .Si el alumno fuera aprobando la destreza de listening en el curso que hace, no tendrá que hacerlo en estos parciales. Las destreza de Speaking también será evaluada teniendo en cuenta su producción en el curso en el que está.

Si la media de los parciales fuera de 5 al menos, se considerará aprobada esta destreza de Writing. En este caso sólo tendrán que hacer la prueba trimestral de Reading en la semana de exámenes de la asignatura pendiente.

Aquellos alumnos que no hayan recuperado la asignatura entre las tres convocatorias y tengan que hacer la prueba global seguirán recibiendo y entregando material para la preparación de dicho examen. Esta prueba evaluará las destrezas de writing, reading y listening. Sus porcentajes serán los mismos que se han aplicado durante el curso: 35% Reading, 40% Writing, 15% Listening, 10% Speaking

3.-Disposición

Tendrá un peso en la calificación final de un 10%. Se evaluará el interés y esfuerzo mostrados por el alumno a la hora de realizar las actividades y a la hora de preguntar y resolver dudas en la entrega y recepción de las actividades corregidas.

*Los alumnos que presenten un nivel de inglés excesivamente bajo no tendrán pruebas de comprensión y expresión oral