



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2024-2025 MÚSICA 4º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ASIGNATURA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%	OBSERVACIONES
MÚSICA	Pruebas 60%	Pruebas prácticas 40 %	- Evaluación del desempeño práctico a través de la interpretación musical con instrumentos y la voz. Se incluirán también actividades de composición, improvisación y trabajo en grupo. - Instrumentos de evaluación: Rúbricas de evaluación, observación directa, grabaciones de las interpretaciones y composiciones para autoevaluación y coevaluación. - Pautas para evaluar: *Precisión técnica (15%): Ejecución correcta y precisa de las piezas musicales, con énfasis en el ritmo, afinación y articulación. *Interpretación y expresividad (15%): Capacidad para interpretar con expresividad y transmitir emociones a través de la música, utilizando dinámicas y matices adecuados. *Trabajo en grupo (10%): Evaluación del desempeño en actividades musicales colaborativas, como ensayos y presentaciones en conjunto, valorando la coordinación, escucha activa y cohesión del grupo.
		Pruebas teóricas 20%	- Evaluación del conocimiento teórico en historia de la música, análisis musical, y teoría del lenguaje musical. Las pruebas incluirán exámenes escritos y actividades de análisis auditivo. - Instrumentos de evaluación: Exámenes escritos, cuestionarios en línea, ejercicios de análisis de partituras y dictados musicales. - Pautas para evaluar: *Conocimiento de la historia de la música: Identificación y contextualización de movimientos musicales, estilos y compositores, y su relación con el contexto histórico. *Teoría y lenguaje musical: Dominio y aplicación de conceptos teóricos como escalas, intervalos, formas musicales, y análisis de partituras.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2024-2025 MÚSICA 4º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid

	Actividades 30%	Actividades en clase 20%	- Realización de actividades prácticas y teóricas en clase, como ejercicios de composición, improvisación, análisis musical, dictados, y pequeñas investigaciones sobre temas específicos en música. - Instrumentos de evaluación: Observación directa, rúbricas específicas, portafolios de trabajos realizados, y autoevaluaciones. - Pautas para evaluar: *Participación activa y actitud (10%): Nivel de implicación en las actividades de clase, disposición para colaborar, y actitud positiva hacia las tareas musicales. *Calidad y creatividad en las tareas (10%): Originalidad, rigor, y precisión en las composiciones, improvisaciones, y análisis realizados en clase.
		----- Proyectos y actividades extraescolares 10%	- Participación en proyectos musicales, investigaciones sobre géneros o compositores, y actividades como la asistencia a conciertos, con posterior análisis o presentación. - Instrumentos de evaluación: Presentaciones orales, trabajos escritos, informes de actividades y participación en debates. - Pautas para evaluar: *Calidad de los proyectos (5%): Coherencia, profundidad y rigor en los proyectos presentados. *Compromiso y responsabilidad (5%): Grado de implicación en la realización de las actividades y el cumplimiento de plazos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2024-2025 MÚSICA 4º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid

	Disposición 10%	Actitud y comportamiento 5 %	- Evaluación de la actitud en clase, el respeto hacia los compañeros y el profesor, y la disposición durante las actividades musicales. - Instrumentos de evaluación: Observación directa, registro de incidencias, y seguimiento del comportamiento a lo largo del curso. - Pautas para evaluar: *Respeto y convivencia: Comportamiento respetuoso y actitud constructiva hacia los demás y el entorno educativo. *Responsabilidad y compromiso: Puntualidad, cuidado del material, y cumplimiento de las normas de clase.
		----- Esfuerzo y trabajo autónomo 5%	- Valoración del esfuerzo personal, la capacidad de trabajo autónomo, y la evolución del alumno a lo largo del curso. - Instrumentos de evaluación: autoinformes, seguimiento personalizado, y rúbricas de autoevaluación. - Pautas para evaluar: *Esfuerzo y mejora continua: Persistencia y progreso en las actividades y tareas asignadas. *Iniciativa y autonomía: Capacidad para organizar y realizar tareas musicales de manera independiente, mostrando iniciativa.

Observaciones Finales:

- **Rúbricas:** Las rúbricas de evaluación detallarán los niveles de logro para cada criterio, asegurando una evaluación transparente y objetiva.
- **Evaluación continua:** Se llevará a cabo una evaluación continua, lo que permitirá valorar no solo los conocimientos adquiridos sino también el progreso y la actitud del alumno.
- **Adaptaciones curriculares:** En caso de alumnos con necesidades educativas especiales, se harán las adaptaciones pertinentes para garantizar una evaluación justa y equitativa. Este sistema de calificación asegura un equilibrio entre la evaluación del rendimiento práctico y teórico, fomentando un aprendizaje integral y significativo en la asignatura de música.
- **La nota final** será la media de todas las notas y tendrá que ser igual o superior a cinco para considerarse aprobada. En el caso de no superarla, habrá un examen de recuperación en el que tendrá que obtener una nota igual o superior a cinco.
- **Alumnos que pasan de curso con la asignatura pendiente:** para recuperar la asignatura tendrán un examen trimestral con los contenidos correspondientes. Tendrán que aprobar todos los



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2024-2025 MÚSICA 4º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid
exámenes parciales para aprobar la asignatura. En caso de que no los aprobaran, se tendrían que presentar al global y sacar un cinco o más.

** Estos criterios podrán sufrir alguna modificación a lo largo del curso por diferentes razones como excursiones, proyectos, colaboraciones con otras asignaturas, etc, siempre con previo aviso.*