



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2024-2025 MÚSICA 3º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ASIGNATURA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%	OBSERVACIONES
MÚSICA	Pruebas 60%	Pruebas teóricas 35%	- Evaluación del conocimiento adquirido en teoría musical, historia de la música y lenguaje musical. Las pruebas incluirán exámenes escritos sobre estilos musicales, compositores, análisis de partituras y conceptos de teoría musical. - Instrumentos de evaluación: Exámenes escritos, cuestionarios online, ejercicios de análisis auditivo, y actividades de dictado musical. - Pautas para evaluar: *Conocimiento de la historia de la música (15%): Capacidad para identificar periodos, estilos, y compositores relevantes, y relacionar sus características con el contexto histórico. *Teoría y lenguaje musical (20%): Dominio de los conceptos teóricos, como escalas, intervalos, armonía, y su aplicación en la lectura y análisis de partituras.
		Pruebas prácticas 25%	- Evaluación de las habilidades prácticas a través de la interpretación de piezas musicales con instrumentos o con la voz. Estas pruebas medirán la precisión técnica y la capacidad interpretativa del alumnado. - Instrumentos de evaluación: Rúbricas de evaluación, observación directa, grabaciones de las interpretaciones para autoevaluación y coevaluación. - Pautas para evaluar: *Precisión técnica (10%): Habilidad para ejecutar piezas con precisión rítmica y afinación adecuada. *Interpretación y expresividad (10%): Capacidad para transmitir emociones y matices interpretativos en la ejecución. *Trabajo en grupo (5%): Evaluación del trabajo colaborativo en actividades musicales grupales.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2024-2025 MÚSICA 3º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid

	Actividades 30%	Actividades en clase 20 %	- Realización de ejercicios de análisis musical, prácticas de dictado, y pequeñas composiciones o arreglos musicales. Se incluyen también actividades de investigación y presentaciones sobre temas musicales. - Instrumentos de evaluación: Observación directa, rúbricas específicas para cada actividad, portafolios de trabajos realizados. - Pautas para evaluar: *Participación y actitud en clase (10%): Nivel de implicación en las actividades propuestas y disposición para colaborar. *Calidad de las tareas realizadas (10%): Rigor y profundidad en el análisis, claridad en la presentación de trabajos y creatividad en las composiciones o arreglos.
		----- Proyectos y actividades extraescolares 10%	----- - Participación en proyectos musicales, como investigaciones sobre géneros o compositores, o la asistencia y posterior análisis de conciertos y eventos musicales. - Instrumentos de evaluación: Informes, presentaciones orales, trabajos escritos, y participación en debates. - Pautas para evaluar: *Calidad del trabajo presentado (5%): Estructura, coherencia, y originalidad en los proyectos realizados. *Compromiso y responsabilidad (5%): Grado de implicación en la realización de los proyectos y cumplimiento de los plazos establecidos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2024-2025 MÚSICA 3º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid

	Disposición 10%	Actitud y comportamien- to 5 %	- Evaluación del comportamiento en clase, el respeto hacia los compañeros y el profesor, y la actitud durante las actividades musicales. - Instrumentos de evaluación: Observación directa, registro de incidencias. - Pautas para evaluar: *Respeto y convivencia: Comportamiento respetuoso y actitud positiva hacia los demás. *Responsabilidad y puntualidad: Puntualidad en la entrega de trabajos, cuidado del material y cumplimiento de normas.
		----- Esfuerzo y trabajo autónomo 5%	----- - Valoración del esfuerzo personal, la capacidad de trabajar de manera autónoma y la evolución a lo largo del curso. - Instrumentos de evaluación: Autoinformes, seguimiento personalizado. - Pautas para evaluar: *Esfuerzo y mejora continua: Evolución en el rendimiento a lo largo del curso. *Iniciativa y autonomía: Capacidad para organizar y realizar tareas musicales fuera del aula sin supervisión constante.

Observaciones Finales:

- **Rúbricas:** Se utilizarán rúbricas detalladas para cada uno de los criterios de evaluación, garantizando claridad en los objetivos y transparencia en la calificación.
- **Evaluación continua:** Se llevará a cabo una evaluación continua, lo que permitirá valorar no solo los conocimientos adquiridos sino también el progreso y la actitud del alumno.
- **La nota final** de cada evaluación será la media de todas las notas y tendrá que ser igual o superior a cinco para considerarse aprobada. En el caso de no superarla, habrá un examen de recuperación en el que tendrá que obtener una nota igual o superior a cinco.
- **Adaptaciones curriculares:** En caso de alumnos con necesidades educativas especiales, se harán las adaptaciones pertinentes para garantizar una evaluación justa y equitativa. Este sistema de calificación asegura un equilibrio entre la evaluación del rendimiento práctico y teórico, fomentando un aprendizaje integral y significativo en la asignatura de música.
- **Alumnos que pasan de curso con la asignatura pendiente:** para recuperar la asignatura tendrán un examen trimestral con los contenidos correspondientes. Tendrán que aprobar todos los



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2024-2025 MÚSICA 3º ESO

Colegio Nuestra Señora de la Providencia - Madrid
exámenes parciales para aprobar la asignatura. En caso de que no los aprobaran, se tendrían que presentar al global y sacar un cinco o más.

** Estos criterios podrán sufrir alguna modificación a lo largo del curso por diferentes razones como excursiones, proyectos, colaboraciones con otras asignaturas, etc, siempre con previo aviso.*