





|  |                                                                                                  |     |                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------|
|  |                                                                                                  |     |                                        |
|  | <b>Listening</b><br><br>Comprender información general y específica de textos y mensajes orales. | 15% | • 2 pruebas de listening :50% cada una |

## 2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

### PRUEBAS:

#### Reading:

- 2 textos para evaluar su comprensión escrita sobre temas diversos con ejercicios de comprensión del mismo. Cada pregunta llevará precisado el valor que se le concede y el total de puntos que conforman el examen.
- Libro de lectura trimestral: una prueba con preguntas de comprensión del libro de lectura.

#### Writing:

- Prueba trimestral: Los contenidos gramaticales y léxicos varios que se van trabajando por trimestre serán evaluados en un examen al final de la evaluación.
- 2 Pruebas parciales de vocabulario y gramática de los dos módulos de cada trimestre, para hacer un mejor seguimiento de esos contenidos y ver hasta qué punto han sido asimilados.
- Si la media de las dos pruebas parciales es 5 o más, no tendrán que presentarse a la prueba trimestral de Writing fijada en la semana de exámenes de evaluación.
- Una composición por trimestre usada en la estructura y características que las unidades del libro muestran.

#### Listening:

- Las dos pruebas de listening tendrán lugar junto con las dos pruebas parciales de Writing.



### **ACTIVIDADES:**

#### **Reading:**

- Lectura trimestral de un libro: individualmente harán las actividades de comprensión del libro y responderán a preguntas con el objetivo de evaluar su grado de comprensión. Elaborarán resúmenes, descripción de los personajes y reflexiones sobre los temas.

#### **Writing:**

- Composiciones: Es obligatorio producir la composición poniendo en práctica los contenidos gramaticales y léxicos que incluyen. Una de las composiciones se hará como tarea de clase y la otra se hará como prueba. Los alumnos tendrán una rúbrica sobre la que se evaluarán las composiciones.

#### **Listening:**

- En las clases se hacen actividades de audición basadas en los distintos temas que tienen las unidades del libro.

#### **Speaking:**

- Producción oral realizada mediante diversas intervenciones:
  - Presentación en grupo de distintos temas relacionados con la asignatura; en el primer trimestre presentarán un país de habla inglesa; en el segundo trimestre presentarán un mito griego relacionado con el libro leído en clase y en el tercer trimestre presentarán un aspecto de la cultura anglosajona ( food, sports, traditions....)
  - Intervención y participación diaria en clase.

### **DISPOSICIÓN:**

#### **Reading:**

- Realización de la lectura del libro trimestral; interés por la realización de las distintas actividades y cómo lo plasma en el cuaderno.



**Writing:**

- Trabajo y esfuerzo diario, la entrega de tareas y trabajos en el tiempo reglamentario
- Interés por la mejora de la expresión escrita mediante el uso de técnicas de trabajo intelectual: uso del diccionario, organización del cuaderno de clase así como la corrección en su expresión.
- Entrega de trabajos y tareas realizados de manera personal; no se aceptarán dichas tareas si se consideran copiadas de otra fuente o compañero.

**Speaking:**

- Participación activa del alumno, su interés y motivación intrínseca tanto en las actividades realizadas diariamente en el aula como en las sesiones del auxiliar destinadas a la práctica de la expresión oral..

Cada destreza será calificada independientemente para dar a conocer el rendimiento que se está teniendo en cada una de ellas. La nota final de la asignatura de inglés en la evaluación será el resultado de la media ponderada entre las cuatro notas mencionadas.

**Recuperación de la evaluación.**

Si la nota media de la evaluación fuera insuficiente, la asignatura tiene que ser recuperada en su totalidad y su recuperación se llevará a cabo de la manera siguiente:

En la semana de exámenes de recuperación fijada por el colegio se hará una prueba escrita que dé opción a recuperar la destreza de Writing. Respecto a Reading, Speaking y Listening su recuperación se llevará a cabo en las pruebas sucesivas que se realicen en el siguiente trimestre. Cuando se tengan los resultados en las distintas pruebas de recuperación se dará a conocer si la evaluación anterior ha quedado recuperada o no, habiéndose utilizado el mismo proceso de medias que se explicó para calificar la evaluación.

**Criterios de promoción.**

Si al final de la tercera evaluación, la asignatura está suspensa, es obligatorio hacer el examen global.



Dicho examen consistirá en una prueba de Writing (vocabulario, gramática y composición), Reading (un texto con preguntas de comprensión) y Listening. Para la destreza de Speaking se tomará en cuenta la nota media de las tres evaluaciones.

La media de las cuatro destrezas determinará el resultado de esta última evaluación final.

**Writing:** este examen se compone de lo siguiente:

Vocabulario:

- escribir, tal y como se ha estudiado, el sinónimo o definición de palabras o expresiones. El vocabulario también puede aparecer de otra forma:
- frases a completar con un léxico muy concreto que ha aparecido en las unidades.

Gramática:

- ejercicios en los que habrá que utilizar los distintos contenidos gramaticales. Estos contenidos serán continuos a lo largo de todo el curso así que no habrá una separación en trimestres, a diferencia de lo que ocurre con el vocabulario.
- Un pequeño extracto del que han sido omitidas algunas palabras clave en la interpretación y coherencia del extracto. Se tiene que completar demostrando así que van entendiendo aquello que leen y que se dan cuenta de qué palabra les es necesaria en su comprensión. En la mayoría de los huecos se da más de una posible respuesta para que así no les resulte excesivamente difícil.

Una composición:

- Tratará sobre alguno de los temas que van saliendo en cada evaluación y cuya estructura y contenido se trabaja en cada unidad. Tendrán que poner en práctica el vocabulario y las estructuras gramaticales y las técnicas de escritura que correspondan a cada composición.

**Listening.**

Un ejercicio con las mismas características de las audiciones realizadas a lo largo del año.

**Reading:**

Un texto con ejercicios de comprensión de estructura similar a la practicada durante todo el curso.



**Speaking:**

Se tomará en cuenta la nota media de las tres evaluaciones.