



3º ESO – PROYECTO EN ORATORIA, ARGUMENTACIÓN Y TEATRO

Instrumentos de evaluación, criterios de calificación y promoción

ASIGNATURA	ELEMENTOS DE EVALUACIÓN	%	OBSERVACIONES
PROYECTO EN LA ORATORIA, LA ARGUMENTACIÓN Y EL TEATRO 3º ESO	PARTICIPACIÓN DIARIA EN CLASE Instrumento: rúbrica	30%	Se pretende que en cada sesión los alumnos participen y practiquen todo lo aprendido. Se dispondrá de una rúbrica en donde queden claros los criterios que se van a tener en cuenta para evaluar la participación en clase y el trabajo en grupo.
	CUADERNO O PORTFOLIO Instrumento: rúbrica	20%	Los alumnos irán completando un cuaderno con los contenidos necesarios, pero también con sus ideas, organización de los grupos, valoración del trabajo en las sesiones, fases de elaboración de los proyectos... Se incluirá también la autoevaluación de sus proyectos. Se indicará, también, mediante una rúbrica los aspectos a evaluar del cuaderno o portfolio.
	PROYECTOS Instrumento: rúbrica	50%	En cada evaluación se evaluará también el producto final mediante una rúbrica. Coevaluación: 30% (valoración de los compañeros) Profesor: 70%

La evaluación es continua. No habrá recuperaciones, sino que se irá progresando a lo largo del curso en oratoria, argumentación y teatro. La superación de la evaluación final supondrá la superación de todos los contenidos del curso.

Habrà un proyecto final en junio, cuya superación también supondrá la superación de la materia.