



1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA / MATERIA	DESTREZAS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
INGLÉS 4º ESO	Reading Comprender información general y específica de textos escritos	35%	<ul style="list-style-type: none">• 2 lecturas con sus ejercicios de comprensión correspondiente (40%) cada lectura;• Lectura del libro trimestral con sus ejercicios de comprensión (20%).
	Writing Redactar textos diversos haciendo uso del léxico, estructuras y gramática apropiadas. Reconocer y aplicar las estructuras gramaticales y el léxico que acompaña a cada unidad.	40%	<ul style="list-style-type: none">• Redacciones (20%).• Examen: uso escrito del vocabulario y ejercicios de gramática. (75%)• Presentación de las tareas diarias relacionadas con los contenidos gramaticales y léxicos (5%)
	Speaking Participar en conversaciones y simulaciones con diversos fines comunicativos.	10%	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciación uso comunicativo del vocabulario estudiado, y conversación (5%).• Producción oral realizada en la presentación oral del trabajo de lectura trimestral. (5%)
	Listening Comprender información general y específica de textos y mensajes orales.	15%	<ul style="list-style-type: none">• Audiciones :dos exámenes de listening (50%).



2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Todas las destrezas serán desarrolladas y practicadas en clase de forma continua. Para poder ser evaluadas por el profesor cada trimestre, habrá repetidas pruebas que conformarán la nota en dicha destreza:

READING:

Cada unidad aporta un mínimo de dos lecturas con sus ejercicios de comprensión correspondiente. Estas lecturas se trabajan en casa y en clase. Habrá dos pruebas de comprensión escrita por trimestre correspondientes a textos con temas diversos con ejercicios de comprensión del mismo. Cada pregunta llevará precisado el valor que se le concede y el total de puntos que conforman el examen.

También tendrán una lectura trimestral de un libro y contendrá ejercicios de vocabulario así como preguntas de comprensión sobre el libro leído en clase y en casa. En grupos de 4 prepararán una exposición sobre el libro basada en aspectos del mismo y la presentarán al resto de la clase.

WRITING:

Es obligatorio producir las composiciones que las unidades elaboran poniendo en práctica los contenidos gramaticales y léxicos que incluyen. Los alumnos tendrán una rúbrica sobre la que se evaluarán las composiciones.

El examen de evaluación escrito incluye:

- una redacción
- Ejercicios de gramática varios que evalúan los contenidos de cada trimestre y de los anteriores.
- Vocabulario de las unidades estudiadas en cada trimestre.

Puede haber algún control de vocabulario y gramática para hacer un mejor seguimiento de esos contenidos y ver hasta qué punto han sido asimilados.

Presentación de las tareas que se van haciendo a diario tanto en clase como en casa relacionadas con la comprensión y expresión escrita.

SPEAKING:

Como notas de clase se tomarán en cuenta la participación activa del alumno, su interés y motivación intrínseca, especialmente en las sesiones del auxiliar destinadas a la práctica de la expresión oral. Los alumnos tendrán una rúbrica para la calificación de sus intervenciones.



Habrà otra nota obtenida de la producci3n oral que hayan realizado en la presentaci3n en grupo del trabajo de la lectura del libro trimestral.

LISTENING: Para practicar esta destreza cada unidad trae un mìnimo de dos audiciones. Las pruebas de *listening* tendràn lugar a lo largo de trimestre y su nùmero serà de dos mìnimo.

Cada destreza serà calificada independientemente para dar a conocer el rendimiento que se està teniendo en cada una de ellas. La nota final de la asignatura de ingl3s en la evaluaci3n serà el resultado de la media ponderada entre las cuatro notas mencionadas.

Otros criterios de evaluaci3n.

Inter3s / aplicaci3n :

- se valorarà el trabajo y esfuerzo diario, la entrega de tareas y trabajos en el tiempo reglamentario.
- el uso del ingl3s en clase, la participaci3n y trabajo activo individual, por parejas o grupos.
- el inter3s por la mejora del aprendizaje mediante el uso de t3cnicas de trabajo intelectual: uso del diccionario, organizaci3n del cuaderno de clase, formulaci3n de preguntas para solucionar dudas ,la aportaci3n de originalidad e iniciativa personal, asì como el esfuerzo realizado para conseguir comunicarse con 3xito.

Este criterio serà calificado al final de la evaluaci3n pudiendo influir en que la nota final de la evaluaci3n sea aumentada un m àximo de 0,50 puntos. La m àxima calificaci3n corresponderà a casos de niveles extraordinarios de cumplimiento de los puntos arriba mencionados.

Trabajos / Pràcticas. Deberàn ser realizados de manera personal. Si el alumno ha sido ayudado o ha copiado de cualquier otra fuente de manera que no se perciba su trabajo personal recibirà una calificaci3n de "0". Todos los trabajos propuestos se calificaràn como deberes.

Recuperaci3n de la evaluaci3n.

Si la nota media de la evaluaci3n fuera insuficiente, la asignatura tiene que ser recuperada en su totalidad y su recuperaci3n se llevarà a cabo de la manera siguiente:

En la semana de exàmenes de recuperaci3n fijada por el colegio se harà un examen que d3 opci3n a recuperar la destreza de Writing. Respecto a Reading, Speaking y Listening su recuperaci3n se llevarà a cabo en las pruebas sucesivas que se realicen en el siguiente trimestre. Cuando se tengan los resultados en las distintas pruebas de recuperaci3n se darà a conocer si la evaluaci3n anterior ha quedado recuperada o no, habiéndose utilizado el mismo proceso de medias que se explic3 para calificar la evaluaci3n. La media de las cuatro destrezas tiene que dar un resultado de suficiente o superior; en caso contrario la evaluaci3n no ha sido recuperada.

Criterios de promoci3n.

Para aprobar el curso se deben tener aprobadas como mìnimo dos evaluaciones, pudiendo ser estas la primera y tercera evaluaci3n o bien la segunda y tercera. En ningùn caso se considerarà aprobada la asignatura si se ha aprobado s3lo el tercer trimestre.



El examen de junio consistirá en un examen global de las cuatro destrezas. La media de las cuatro destrezas determinará el resultado de esta última evaluación.

Writing: este examen se compone de lo siguiente:

Vocabulario:

- escribir, tal y como se ha estudiado, el sinónimo o definición de palabras o expresiones. El vocabulario también puede aparecer de otra forma:
- frases a completar con un léxico muy concreto que ha aparecido en las unidades.
- completar una tabla de *Word building* con una serie de verbos de los que deben formar su nombre correspondiente y sus sinónimos.
- *Prepositions:* se trata de expresiones que llevan una determinada preposición y que deben saber.

Gramática:

- ejercicios en los que habrá que utilizar los distintos contenidos gramaticales. Estos contenidos serán continuos a lo largo de todo el curso así que no habrá una separación en trimestres, a diferencia de lo que ocurre con el vocabulario.
- Un pequeño extracto del que han sido omitidas algunas palabras clave en la interpretación y coherencia del extracto. Se tiene que completar demostrando así que van entendiendo aquello que leen y que se dan cuenta de qué palabra les es necesaria en su comprensión. En la mayoría de los huecos se da más de una posible respuesta para que así no les resulte excesivamente difícil.

Una composición.

- Tratará sobre alguno de los temas que van saliendo en cada evaluación y cuya estructura y contenido se trabaja en cada unidad. Tendrán que poner en práctica el vocabulario y las estructuras gramaticales y las técnicas de escritura que correspondan a cada composición.

Cloze Text.

- Se trata de un pequeño extracto del que han sido omitidas algunas palabras clave en la interpretación y coherencia del extracto. Se tiene que completar demostrando así que van entendiendo aquello que leen y que se dan cuenta de qué palabra les es necesaria en su comprensión. En la mayoría de los huecos se da más de una posible respuesta para que así no les resulte excesivamente difícil.

Listening: Un ejercicio con las mismas características de las audiciones realizadas a lo largo del año.

Reading: Un texto con ejercicios de comprensión de estructura similar a la practicada durante todo el curso.

Speaking: Una prueba de las mismas características que tenían sus pruebas a lo largo del curso.



3.- CRITERIOS PARA SUPERAR LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

La recuperación de la materia pendiente del curso anterior tendrá presente el carácter de evaluación continua. De esta forma se tendrá en cuenta:

1. La realización de actividades proporcionadas por el departamento (35%). Los alumnos realizarán actividades de los siguientes bloques:

- comprensión lectora (lecturas)
expresión escrita (redacciones)
- gramática (fichas con los contenidos gramaticales de cada unidad)
- vocabulario
- comprensión oral (ejercicios de “listening”)

Las actividades a realizar estarán en el grupo de Classroom del curso que hay que recuperar. Los alumnos tendrán que entregar un mínimo obligatorio de 2 worksheets con sus actividades correspondientes a la semana. Si lo consideramos apropiado pediremos alguna worksheet más según su progreso.

2.- Realización de exámenes parciales (55%) Los alumnos realizarán dos exámenes parciales:

Primer parcial en el que se evaluarán las unidades del primer trimestre del curso anterior.

Segundo parcial en el que se evaluarán las unidades del segundo trimestre.

Tercer trimestre que evaluará las unidades del tercer trimestres.

Cada parcial evaluará las destrezas de Reading, Writing y Listening. Si el alumno fuera aprobando la destreza de listening en el curso que hace, no tendrá que hacerlo en estos parciales. La destreza de Speaking también será evaluada teniendo en cuenta su producción en el curso en el que está.

Para aprobar la asignatura es necesario tener aprobadas al menos dos evaluaciones, que pueden ser primera y tercera o segunda y tercera.

Aquellos alumnos que no hayan recuperado la asignatura entre los tres parciales y tengan que hacer el examen global seguirán recibiendo y entregando material para la preparación de dicho examen. Esta prueba final evaluará las destrezas de writing, reading y listening. Sus porcentajes serán los mismos que se han aplicado durante el curso: 35% Reading, 40% Writing, 15% Listening y 10% actividades entregadas.

3.- Actitud del alumno.

Tendrá un peso en la calificación final de un 10%. Se evaluará el interés y esfuerzo mostrados por el alumno a la hora de realizar las actividades y a la hora de preguntar y resolver dudas en la entrega y recepción de las actividades corregidas.

*Los alumnos que presenten un nivel de inglés excesivamente bajo no tendrán pruebas de comprensión y expresión oral.