



1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

ÁREA / MATERIA	DESTREZAS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
INGLÉS 1º ESO	Reading Comprender información general y específica de textos escritos	35%	<ul style="list-style-type: none">• 2 lecturas con sus ejercicios de comprensión correspondiente , (40%) cada lectura;• Lectura del libro trimestral con sus ejercicios de comprensión y elaboración de resúmenes por capítulos, (20%).
	Writing Redactar textos diversos haciendo uso del léxico, estructuras y gramática apropiadas.	40%	<ul style="list-style-type: none">• Redacciones (20%).• Examen: uso escrito del vocabulario y ejercicios de gramática. (70%)• Presentación de las tareas diarias relacionadas con los contenidos gramaticales y léxicos (5%)• Examen de vocabulario de cada unidad. (5%)
	Speaking Participar en conversaciones y simulaciones con diversos fines comunicativos.	10%	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciación, uso comunicativo del vocabulario estudiado, y conversación dentro del aula (10%).
	Listening Comprender información general y específica de textos y mensajes orales.	15%	<ul style="list-style-type: none">• Audiciones :dos exámenes de listening (50%).



2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Todas las destrezas serán desarrolladas y practicadas en clase de forma continua. Para poder ser evaluadas por el profesor cada trimestre, habrá repetidas pruebas que conformarán la nota en dicha destreza:

READING:

Cada unidad aporta un mínimo de dos lecturas con sus ejercicios de comprensión correspondiente. Estas lecturas se trabajan en casa y en clase. Habrá dos pruebas de comprensión escrita por trimestre correspondientes a textos con temas diversos con ejercicios de comprensión del mismo. Cada pregunta llevará precisado el valor que se le concede y el total de puntos que conforman el examen.

También tendrán una lectura trimestral de un libro en la que elaborarán no sólo ejercicios de vocabulario y comprensión sino resúmenes por capítulos y descripción de personajes.

WRITING:

Es obligatorio producir las composiciones que las unidades elaboran poniendo en práctica los contenidos gramaticales y léxicos que incluyen. Los alumnos tendrán una rúbrica sobre la que se evaluarán las composiciones.

El examen de evaluación escrito incluye:

- una redacción
- Ejercicios de gramática varios que evalúan los contenidos de cada trimestre y de los anteriores.
- Vocabulario de las unidades estudiadas en cada trimestre.

Puede haber algún control de vocabulario y gramática para hacer un mejor seguimiento de esos contenidos y ver hasta qué punto han sido asimilados.

Presentación de las tareas que se van haciendo a diario tanto en clase como en casa relacionadas con la comprensión y expresión escrita.

SPEAKING:

Como notas de clase se tomarán en cuenta la participación activa del alumno, su interés y motivación intrínseca, especialmente en las sesiones del auxiliar destinadas a la práctica de la expresión oral. Los alumnos tendrán una rúbrica para la calificación de sus intervenciones.

LISTENING: Para practicar esta destreza cada unidad trae un mínimo de dos audiciones. Las pruebas de *listening* tendrán lugar a lo largo de trimestre y su número será de dos mínimo.



Cada destreza será calificada independientemente para dar a conocer el rendimiento que se está teniendo en cada una de ellas. La nota final de la asignatura de inglés en la evaluación será el resultado de la media ponderada entre las cuatro notas mencionadas.

Otros criterios de evaluación y calificación.

Interés / aplicación :

- se valorará el trabajo y esfuerzo diario, la entrega de tareas y trabajos en el tiempo reglamentario.
- el uso del inglés en clase, la participación y trabajo activo individual, por parejas o grupos.
- el interés por la mejora del aprendizaje mediante el uso de técnicas de trabajo intelectual: uso del diccionario, organización del cuaderno de clase, formulación de preguntas para solucionar dudas ,la aportación de originalidad e iniciativa personal, así como el esfuerzo realizado para conseguir comunicarse con éxito.

Este criterio será calificado al final de la evaluación pudiendo influir en que la nota final de la evaluación sea aumentada un máximo de 0,50 puntos. La máxima calificación corresponderá a

Trabajos / Prácticas. Deberán ser realizados de manera personal. Si el alumno ha sido ayudado o ha copiado de cualquier otra fuente de manera que no se perciba su trabajo personal recibirá una calificación de !0". Todos los trabajos propuestos se calificarán como deberes.

Recuperación de la evaluación.

Si la nota media de la evaluación fuera insuficiente, la asignatura tiene que ser recuperada en su totalidad y su recuperación se llevará a cabo de la manera siguiente:

En la semana de exámenes de recuperación fijada por el colegio se hará un examen que dé opción a recuperar la destreza de Writing. Respecto a Reading, Speaking y Listening su recuperación se llevará a cabo en las pruebas sucesivas que se realicen en el siguiente trimestre. Cuando se tengan los resultados en las distintas pruebas de recuperación se dará a conocer si la evaluación anterior ha quedado recuperada o no, habiéndose utilizado el mismo proceso de medias que se explicó para calificar la evaluación.

La media de las cuatro destrezas tiene que dar un resultado de suficiente o superior; en caso contrario la evaluación no ha sido recuperada.

Criterios de promoción.

Para aprobar el curso se deben tener aprobadas como mínimo dos evaluaciones, pudiendo ser estas la primera y tercera evaluación o bien la segunda y tercera. En ningún caso se considerará aprobada la asignatura si se ha aprobado sólo el tercer trimestre.

El examen de junio consistirá en un examen global de las cuatro destrezas .La media de las cuatro destrezas determinará el resultado de esta última evaluación.

Writing: este examen se compone de lo siguiente:



Vocabulario:

- escribir, tal y como se ha estudiado, el sinónimo o definición de palabras o expresiones. El vocabulario también puede aparecer de otra forma:
- frases a completar con un léxico muy concreto que ha aparecido en las unidades.
- completar una tabla de *Word building* con una serie de verbos de los que deben formar su nombre correspondiente y sus sinónimos.

Gramática:

- ejercicios en los que habrá que utilizar los distintos contenidos gramaticales. Estos contenidos serán continuos a lo largo de todo el curso así que no habrá una separación en trimestres, a diferencia de lo que ocurre con el vocabulario.
- Un pequeño extracto del que han sido omitidas algunas palabras clave en la interpretación y coherencia del extracto. Se tiene que completar demostrando así que van entendiendo aquello que leen y que se dan cuenta de qué palabra les es necesaria en su comprensión. En la mayoría de los huecos se da más de una posible respuesta para que así no les resulte excesivamente difícil.

Una composición.

- Tratará sobre alguno de los temas que van saliendo en cada evaluación y cuya estructura y contenido se trabaja en cada unidad. Tendrán que poner en práctica el vocabulario y las estructuras gramaticales y las técnicas de escritura que correspondan a cada composición.

Listening: Un ejercicio con las mismas características de las audiciones realizadas a lo largo del año.

Reading: Un texto con ejercicios de comprensión de estructura similar a la practicada durante todo el curso.

Speaking: Una prueba de las mismas características que tenían sus pruebas a lo largo del curso.